

## CURSO PROFESIONAL TEÓRICO-PRÁCTICO: “LAS CINCO LEYES BIOLÓGICAS, UN CONOCIMIENTO PARA GIRARSE HACIA LA VIDA”

**ECUADOR – OCTOBRE 2016**

**Instructor:** Simona Cella

<b>HORAS: DIA</b>	<b>4 de Octubre 2016</b>	<b>5 de Octubre 2016</b>	<b>6 de Octubre 2016</b>	<b>7 de Octubre 2016</b>
<b>09H00 a 11H00</b>	<p>Come usare le 5LB per una vita biologicamente sensata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SBS e comportamento dei tessuti</li> <li>- Analisi dei sintomi personali: SBS, tessuto, fase, sentito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percezione: la nostra sala dei bottoni.</li> <li>- Le leggi che la organizzano attivano fisiologia emozione e comportamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione Verbale: non comunichiamo quasi mai.</li> <li>- Parole ipnotiche e fisiologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggio non verbale: il corpo ci informa costantemente.</li> <li>- Tracce di presenza attiva (seconda parte)</li> </ul>
<b>11H00 a 11H15</b>	<b>Break</b>	<b>Break</b>	<b>Break</b>	<b>Break</b>
<b>11H15 a 13H30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi dei sintomi personali: SBS, tessuto, fase, sentito.</li> <li>- Traduciamo il lamento personale in linguaggio biologico. Che comandi ci stiamo dando?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percezione: qualità sensoriale e selettiva.</li> <li>- Rintracciamole nel tuo racconto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole nocebe: osserva come, nel tuo racconto personale, mantengono sintomo e problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rintraccia i tuoi sintomi in FASE ATTIVA (seconda parte: percezione)</li> <li>- Rintracciamo per similitudine, i tuoi binari personali</li> </ul>
<b>13H30 a 14H30</b>	<b>ALMUERZO</b>	<b>ALMUERZO</b>	<b>ALMUERZO</b>	<b>ALMUERZO</b>
<b>14H30 a 16H30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintomi in fase ATTIVA: perché conoscerli?</li> <li>- Rintracciamo i tuoi sintomi di fase attiva (prima parte: 5LB)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entriamo nel cuore del tuo racconto: come la percezione mantenere ed esaspera sintomo e problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggio biologicamente sensato: trasforma il racconto usando un linguaggio ben formato (parole “placebo”).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenza tra soluzioni e tentate soluzioni: il pallino fuori dal quadrato.</li> <li>- Come usare i sintomi di fase attiva e fermarsi per tempo: fai qualcosa di diverso.</li> </ul>
<b>16H30 a 16H45</b>	<b>Break</b>	<b>Break</b>	<b>Break</b>	<b>Break</b>
<b>16H45 a 18H30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cosa t’impedisce di accorgerti di un sintomo in fase attiva?</li> <li>- Tracce di presenza attiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stati ipnotici quotidiani: creare spazio nelle mappe percettive (memorie).</li> <li>- Usiamo le stesse qualità percettive per creare un cambiamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impariamo come non male/dirci più.</li> <li>- 5LB: le parole “nocebe” da non usare con se stessi, in terapia, nei corsi di divulgazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cosa significa essere presenti.</li> <li>- De-ipnosi: recuperare la posizione di presenza nella vita</li> <li>- Se non sono i miei comportamenti, chi sono io?</li> </ul>

Aplicación de las Cinco Leyes Biológicas para Girarse hacia la Vida – Condittrice Simona Cella.

Copyright Simona Cella - [www.creatorispazi.it](http://www.creatorispazi.it)

## METODOLOGIA DEL CORSO

Il corso, è **esperienziale**: conosceremo le 5LB, le qualità della percezione e gli effetti prodotti dalla comunicazione, lavorando ognuno sul proprio sintomo e “lamento”.

In questo modo ti sarà più facile integrare le informazioni e trasformare l'apprendimento in competenza.

### MATERIALE NECESSARIO

#### 1. DA INVIARE CON LARGO MARGINE PRIMA DELL'INCONTRO

- A. **Un tuo sintomo personale** (solo uno!), che ti accompagna spesso o tuttora presente.
- B. **Un lamento**. Di chi o cosa è la colpa se ho questo sintomo?  
(ATTENZIONE: non deve essere una traduzione del sintomo in 5LB, ma un vero e proprio lamento. Es: ho sempre il mal di testa perché delegano tutto a me e sono stressato)

#### 1. DA PORTARE DIRETTAMENTE ALL'INCONTRO

- A. **Immagini** (scaricate e stampate da internet, foto, ritagliate da riviste).  
**ATTENZIONE: portane tante o non riuscirai a lavorare!!!**  
Possono essere immagini reali (la mia foto) o immagini simboliche (natura, astratte ecc).  
Più ne porti e più il lavoro sarà ricco d'informazioni per voi.  
**ATTENZIONE: non stampate le immagini troppo grandi o sarà un problema gestirle.**

### COME SCEGLIERE DELLE IMMAGINI:

- A. **IMMAGINI CHE RAPPRESENTINO LA STORIA** del tuo lamento, in modo da creare un “filo logico per immagini” del tuo problema: “i frame di una pellicola cinematografica”.

**Esempio** (solo per renderti l'idea!)

“Ho macchie sulla pelle. Ho perso tante persone, o perché sono morte o perché si sono allontanate. Ora ho paura di incontrare di nuove, e per non soffrire più mi tengo alla larga”.

**Possibili immagini** dell'esempio.

- 1. Io = foto di una persona che cammina in mezzo alla folla solo che lei va in una direzione e tutti gli altri nell'altra.
- 2. La mia storia precedente: in famiglia poco contatto = immagine di tanti atolli in un arcipelago.
- 3. Un fatto che per me è stato il più forte: immagine di birilli a terra.
- 4. Come mi sento e cosa mi aspetto che accadrà a partire da questo problema: immagine del deserto.

**E arricchisci di particolari il racconto, scegliendo altre immagini a corollario.**

- B. **IMMAGINI CHE SEMPLICEMENTE TI PIACCIONO, TI ISPIRANO PERCHÉ BELLE E SUGGESTIVE, O ANCHE SENZA SAPERE BENE IL PERCHÉ'...**

**INOLTRE SERVE:** Un foglio grande su cui appoggiare le immagini (le immagini scelte e stampate non devono essere troppo grandi o vi servirà un lenzuolo!)

Divertitevi e immergetevi nella ricerca... **il lavoro inizia da qui!**